Official corricolum 2020

Roberto Casati, *Firenze, 1952*
roberto@robertocasatidesign.com
www.robertocasatidesign.com

..Nella continua ricerca dell'Arte. Attraverso l'emozione, la suggestione, l'affascinamento e la sensualità..

Esperienze

Prime esperienze alla Guccio Gucci degli anni '70

Negli anni '80 collabora con numerose case di moda e cosmetica, fra le quali: Helena Rubinstein, Laura Biagiotti Parfum, Renato Balestra Parfum, Gabriela Sabatini, Van Cleef & Harpels Parfum, Intimo3
Negli anni '90, con la Lloving Srl, realizza varie collezioni moda, presentate al Centro Pecci di Prato, al Kobe di Osaka ed a Francoforte (Germania)

Nel 2000 inventa il servizio T-Serve (brevetto Uibm n. 0000258458). Nel 2001 il Ministro Bassanini premia il servizio e gli inventori a Roma

Nel 2005-2006 il Comune di Portovenere (SP) lo incarica dello studio per il rilancio del prestigioso Borgo Ligure, con il progetto: Portovenere, unicità a disposizione dell'umanità (Determina n°144/2004)
Fra il 2000 ed il 2012 collabora con il Comune di Prato per lo sviluppo e la gestione di vari servizi innovativi

Nel 2010 progetta e realizza Kasauovo, la prima casa modulare a forma di uovo al mondo (brevetto Uibm 0000273473). Kasauovo viene presentata al Trentennale della Collezione Giuliano Gori, assieme alle opere di Robert Morris e Alessandro Mendini. Mentre Kasuovo-Kabinart, un modulo di dimensioni ridotte per erogare servizi nelle città del futuro, viene presentato a Firenze nel 2016

Nel 2012 disegna e realizza la poltrona a forma di uovo Atargatis: brevetto Uibm 0000099886 e WIPO (World Intellectual Property Organization) DM /081 867. La poltrona viene presentata dalla CCIAA di Milano ai Tavoli Expò 2015 e: al Centro Pecci, al Museo Civico di Bratislavia, al Museo Civico di Sofia, a Villa Medici di Artimino, a Forte dei Marmi, al Piazzale Michelangelo di Firenze

Nel 2014 idea i mattoni cilindrici ModulArt (brevetto Uibm 000281970), presentati in diretta su RAI 2 (i Fatti Vostri). Il progetto viene sviluppato anche nell'ambito dell'arredo cittadino: nel 2016 ModulArt-PANKINA viene utilizzato come simbolo del Firenze Design (https://www.youtube.com/watch?v=vMjh-6E7lkQ) Mentre ModulArt-BidonArt, opera artistica realizzata con bidoni di recupero assieme ad altri artisti ed all'Archivio Carlo Palli è stata acquisita dalla collezione del MART di Rovereto

Nel 2018 scrive il libro L'Ultimo Istante, in collaborazione con il Liceo Artistico Petrocchi di Pistoia e numerosi Enti, Associazioni e familiari (https://youtu.be/eo6nnC-z9ec). Un libro-progetto che è forte grido di allarme sulle morti della strada. Un progetto di volontariato sociale che è stato presentato in oltre 40, fra Comuni, Scuole, Gallerie, Associazioni, Biblioteche di tutta Italia. Il progetto è stato premiato alla Biennale di tutte le Arti, Firenze, Palazzo Vecchio Salone dei 500 ed alla giornata Mondiale Poesia, Roma, Cappella Orsini

Nel 2019 collabora con Liceo Petrocchi al 100%, il Centenario della Fondazione del Liceo, con 3 opere sul tema: affacciati alla finestra amore mio. In omaggio a Aurelio Amendola ed in ricordo a Enrico Coveri.

Nel 2019 realizza il progetto Pyramid (una scultura con illuminazione e capsula di profumo, brevetto Uibm 0004668.08-01-2019) e Love in.. una serie di fragranze dedicate alle più belle città del mondo. Le prime tre vengono presentate al Museo Ugo Guidi (Love in Forte dei Marmi), alla gioielleria Gaia Piccini – Pontevecchio (Love in Florence) e in piazza dei Priori a Volterra (Love in Volterra) *https://youtu.be/ZemR-vAwV2I*

Nel 2019, in collaborazione con l'Archivio Carlo Palli, dona all'Ospedale Santo Stefano di Prato il polittico Le Guerre dei Rugi (collocato all'ingresso principale*)

Pubblicazioni e citazioni (principali)

Panorama Economy, 2011
Kasauovo, vivere in un guscio

Fattoria di Celle, Collezione Gori, 2012
30 Anni di Arte condivisa

VivaItalia Bratislava (Slovacchia) 2016, Archivio Carlo Palli
Arte Italiana del XX e XXI secolo

VivaItalia Sofia (Ungheria) 2017, Archivio Carlo Palli
Percorsi di Arte Italiana del XX e XXI secolo

Expò 2015, libro bianco della CCIAA Milano
Progetti: Kasauovo, Atargatis, Kos

Cultura Commestibile, Firenze
Questione di design (Roberto Casati)

100% Centenario del Liceo Artistico Petrocchi, 2019
Roberto Casati per Enrico Coveri e Aurelio Amendola

Spicciano, ricerca storica. Con Elisa Mantellassi
Presentazione a cura di Annalisa Marchi, Sindaco di Vaiano

I Rugi, ricerca storica. Con Carlotta Casati e Simone Casati
Teatro Rugi. Presentazione a cura di Emiliano Fossi, Sindaco di Campi Bisenzio

(Kasa)Uovo, la rigenerazione infinita. Con Vivetta Mantellassi
Presentazione a Cura dell'Onorevole Alfonso Pecoraro Scanio
e di Annalisa Marchi, Sindaco di Vaiano

L'Ultimo Istante (Vittime della Strada), 2018, edizioni Scribo, Firenze
Con l'Archivio Carlo Palli, l'Opera Santa Rita e il Liceo Artistico Petrocchi
Prefazione di Erica Romano, storica dell'Arte. Edizioni Scribo Isbn 978-88-856240-7-8

Vitamine – Carlo Palli (Museo 900, Firenze & altri)
Raccolta di Tavolette Energetiche

d'Amore e di Passioni – Poesie Visive
Edizioni Amazon, Isbn 9798638716615

Esposizioni d'Arte (principali)

2012 Trentennale della Collezione Giuliano Gori, Fattoria di Celle (Kasauovo)
2013 Parco Pazzagli, Firenze (Kasauovo e Atargatis)
2014 Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (Atargatis)
2014 M.A.R.T di Trento e Rovereto (BidonArt)
2015 Fuori Expò, Milano (Kasauovo, Atargatis e Kos)
2015 Villa Medicea la Ferinanda, Artimino (Atargatis)
2015 Villa Caruso, Lastra a Signa (BidonArt e Personale)
2015 Teatro Metastasio, Prato (ModulArt)
2015 Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi (Personale)
2015 Mostra Internazionale dell'Artigianato (KabinArt) https://www.youtube.com/watch?v=tonuJ5YDCm0
2016 Firenze Design (Pankina) https://www.youtube.com/watch?v=vMjh-6E7lkQ
2016 Museo Civico di Bratislava, Slovacchia (Atargatis)
2017 Kiss Day San Valentino, Piazzale Michelangelo, Firenze (Atargatis, Kos e Quad)
2017 Museo Civico di Sofia, Ungheria (Atargatis)
2018 Biennale di tutte le Arti, premiazione a Palazzo Vecchio, Firenze https://youtu.be/eo6nnC-z9ec
2019 Centenario del Liceo Artistico Petrocchi, Pistoia (in ricordo a Enrico Cobveri)
2019 Love in.. & Pyramid presentazioni al Museo Ugo Guidi (Forte dei Marmi), alla gioielleria Gaia Piccini, Pontevecchio, Firenze) ed in piazza dei Priori a Volterra https://youtu.be/ZemR-vAwV2I
2019 Donazione del polittico "Le guerre dei Rugi" all'Ospedale Santo Stefano, Prato
2019 Modus Leonardo (ModulArt) https://www.youtube.com/watch?v=YdArh49bTsE

Citazioni

Tanti artisti si sono cimentati sul tema dell'uovo: da Brancusi in poi. Tutti hanno posto l'uovo al centro dell'attenzione dell'uomo, ma Roberto, con Kasauovo e Atargatis ha ricondotto l'uomo "dentro" l'uovo
Per la prima volta l'artista ci ha riportato dentro l'ancestralità della vita
per farci rivivere l'aspetto protettivo dell'uovo e dell'origine della vita stessa
Giuliano Gori

Brevetti

2007 T-Serve, T-Autorizzo, T-Comunico
2012 Kasauovo (Uibm)
2013 Atargatis (Uibm e WIPO)
2015 KabinArt (Uibm e WIPO)
2015 Mano (Uibm)
2016 ModulArt (Uibm)
2019 Pyramid (Uibm)
2019 PayBox (Uibm)

(*)
Installazione "le guerre dei Rugi"
Ingresso dell'Ospedale di Prato
Donazione 2019

Dalla ricerca storica:
"il Popolo dei Rugi, 2000 anni di storia, fra leggenda e realtà"
Di Roberto Casati-Rugi, Carlotta Casati, Simone Casati